

Projet

I

Numéro d'enregistrement du projet :603

Titre prévisionnel : [KIYOSHI, FINE FLEUR DE SAKURA ...POUR NOAH, INSTANTS FUGACES](#)

Itinéraire, linguistique et artistique envisagé :

Etapas du projet.

1. Annonce du projet en vue du démarrage de celui-ci.
2. Brainstorming pour éveiller l'intérêt des apprenants.
3. Inscription des élèves
4. Formation des équipes de travail dans la classe.
5. Structuration des idées du produit final.

Travail artistique

1. Composer des haïkus
2. S'approprier le discours explicatif illustre par des images.
3. Travail collaboratif séquentiel

Travail linguistique

1. Acquis des dix mots étrangers proposés par le concours
2. Rédaction de textes littéraires en prose et des haïkus à partir des dix mots.

Support : En ligne, Production numérique, Support physique

Œuvre : Images fixes, Texte

Fiche pédagogique

Maîtrise de langue

1. Développer la compétence et la performance linguistiques.
2. Repérage de l'origine des mots proposés.
3. Découverte de l'ethnonymie et de la toponymie.
4. Eclairer le sens des mots par leur étymologie.
5. Inviter à la création artistique par le brainstorming et par la maïeutique.
6. Invention des expressions imagées à partir des dix mots - 2015.
7. Rassembler les éléments épars en textes littéraires cohérents.
8. Rédiger des énoncés définitoires par des conversations euristiques.
9. Structuration des idées dans des formes littéraires finales.
10. Aboutir à une fluence artistique et à une cohérence textuelles.
11. Implémenter de manière ludique les mots d'origine étrangère proposés par le concours.

Culture humaniste

1. Découvrir anthropologie sociale, culturelle et artistique suggérée par les dix mots du concours.
2. Lectures interculturelles et récitation des poèmes anciens nippons (les haïkus) pendant le travail collaboratif.
3. Eveiller l'intérêt pour les mots rares et aussi pour le goût esthétique du groupe cible

Autre(s) compétence(s)

1. Chaque équipe a cherché les éléments toponymiques et d'anthropologie culturelle et sociale proposés par les mots du concours, présentant ses conclusions.
2. Les groupes cibles ont élaboré des séquences littéraires qu'ils ont restructurées en un texte cohérent et artistique.
3. A la fin de toute l'activité, l'impact a été puissant : les apprenants ont découvert la beauté des poèmes courts - haïkus nippons - et ont éclairci et approfondi le sens des mots du concours, en les intégrant, même avec aisance, dans leur communication courante.

Concepteur :Professeur FLE

Nom : ANISESCU

Prénom : ELENA

Discipline(s) : Français langue étrangère

Professeur associé 2

Nom : DRĂGHICEANU

Prénom : ELENA

Discipline(s) : Enseignements artistiques

Groupe / Classe- Cible

Nombre d'élèves : 10

Niveau(x) : Terminale

Spécificité(s) : Atelier d'écriture

Établissement / Coordonnées

Catégorie : Etablissement secondaire étranger

Code établissement :

Dénomination : Lycee

Nom de l'établissement : Liceul Teologic Ortodox "Cuvioasa Parascheva"

Code RNE :

Pays : Roumanie

Académie : ETRANGER

Adresse : Manastirea Agapia, Judetul Neamt, Nr. 631

Code postal : 617010

Ville : Manastirea Agapia

Téléphone : 004 0233 244695

Fax : 004 0233 244695

Adresse électronique : semagapia@yahoo.com