

Ultima noapte de dragoste, întâia noapte de război

de Camil Petrescu

FIȘĂ DE LUCRU 1

Răspunde următoarelor întrebări:

1. Prezintă rezumatul romanului.
2. Prezintă minim 12 fișe de lectură pe tema trăirilor personajului în legătură cu cele 2 experiențe majore, iubirea și războiul, în legătură cu alte 2 personaje ale romanului și cu viața socială sau politică a epocii.
3. Ținând cont de logica evenimentelor și de ordinea cronologică a derulării lor în realitate, se poate spune că naratorul folosește un artificiu narativ la nivel de structurare a narațiunii. În ce constă *abaterea* în ceea ce privește relația dintre planul diegetic și cel narativ din acest roman?
4. Câte părți are romanul și cum justifici dispunerea materialului narativ pe această construcție duală?
5. Autorul a ales dintre multitudinea de experiențe umane doar două pentru a-l așeza pe personaj în relație cu ele. Care sunt acestea și de ce au fost alese?
6. Recitește finalul romanului. Prezintă pe scurt (15 rânduri) stările sufletești ale personajului. Imaginează un posibil destin ulterior al acestuia.
7. Realizează o paralelă între romanul *ION* de L. Rebreanu și romanul pe care îl studiezi acum referindu-te la structura compozițională, tipul de narator și arta narativă (figuri de stil, claritate, stil intelectualizat).
8. Descrie incipitul romanului.
9. Precizează numele personajelor care evoluează în această scenă și realizează scurte caracterizări ale acestora.
10. Personajele, ofițeri români concentrați în război, poartă o discuție la popota militară, declanșată de lectura unui fapt divers dintr-un ziar. Indică în ce constă acest subiect declanșator al discuției și precizează concepția despre iubire a fiecărui participant la dialog.
11. Dacă ar fi să alegi una dintre aceste opinii, pentru care ai opta?
12. Cum explici *ieșirea* psihologică a lui Ștefan în această scenă și în fața superiorilor săi?
13. Identifică în acest context 4 trăsături de caracter ale lui Ștefan Gheorghidiu.

FIȘĂ DE LUCRU 2

1. Când și cum se naște sentimentul de iubire al personajului principal pentru Ela?
2. Prezintă în minim o pagină fazele evoluției sentimentelor lui Ștefan pentru soția sa de-a lungul romanului, de la pasiune la indiferență.
3. Prezintă succint, în 10 rânduri, statutul și atitudinea studentului Gheorghidiu la Facultatea de Filozofie.
4. Cum se desfășoară inițial, în prima fază a căsătoriei, relația lor de familie?
5. Prezintă reacțiile lui Ștefan prezent la reuniunea de familie anuală de la unchiul său, Take Gheorghidiu.
6. Prezintă reacțiile și atitudinea lui Nae Gheorghidiu în același context. Realizează în 20 de rânduri o paralelă între Ștefan și Nae Gheorghidiu, unchiul său.
7. Prezintă pe scurt scena testamentului, atitudinile și reacțiile membrilor familiei atunci când află că Ștefan este moștenitorul averii lui Take.
8. Cum se manifestă Ela în împrejurarea încercării lui Nae Gheorghidiu de a-l deposeda de avere pe Ștefan și cum reacționează Ștefan când își descoperă soția altfel decât a știut-o el până atunci?
9. Ștefan este o conștiință filosofică. Cum definește el neliniștea filosofică, ce întrebări metafizice își pune și ce preocupări filosofice are? Formulați propria voastră perspectivă asupra aceluiași probleme.
10. Ștefan începe să perceapă schimbarea Elei. Ce provoacă această schimbare? Este o schimbare reală sau se schimbă percepția soțului ei despre ea?
11. Ștefan Gheorghidiu este un absolutist în iubire. Cum definește și cum trăiește el acest sentimentul? Analizează în minim 2 pagini cel puțin 7 astfel de opinii pe care Gheorghidiu le exprimă în diferite împrejurări. Vei lua în considerare și trăirile din timpul excursiei de la Odobești precum și opiniile exprimate în dialogul dintre ofițeri din incipitul romanului.

FIȘĂ DE LUCRU 3

1. Prezintă în minim 2 pagini viziunea terifiantă, fragmentară și obsedantă a războiului așa cum e percepută de combatantul și omul Ștefan Gheorghidiu. Răspunde urmărind reacțiile sale, ale ofițerilor și ale soldaților în timpul scenelor de luptă sau în timpul liber. Urmărește diferite reacții umane: spaima, disperarea, amintirea iubirii înșelate, solidaritatea, lașitatea, curajul, bravada, sentimentul absurdului, etc. Recitește și analizează și trăirile personajului principal din scena în care este rănit dar reușește să treacă prin barajul de foc și să se salveze.
2. Comentează ideile dialogului Ștefan – ofițerul neamț luat prizonier.
3. Prezintă atitudinea personajului față de situația politică și militară a României.
4. Comentează în 10 rânduri utilizarea în textul literar a notelor de subsol. Cui ar putea aparține acestea?
5. Cum va percepe Ștefan lumea din spatele frontului la întoarcerea sa de pe front?
6. În roman sunt evocate și alte personaje, care, chiar dacă nu au un rol esențial în evoluția aventurii subiective a personajului principal, pun în evidență mai bine antiteza dintre acesta și lume. Alege unul dintre aceste personaje (Take Gheorghidiu, Nae Gheorghidiu, Vasilescu - Lumânăraru, Oprișan, Ela, etc.) și caracterizează-l succint în minim 1-2 pagini, punând în evidență 5 trăsături ale acestuia și împrejurările în care acestea sunt probate.

FIȘĂ DE LUCRU 4

- Formulează 5-6 fraze în care să-l caracterizați pe Ștefan Gheorghidiu plecând de la ideile, atitudinile și reacțiile pe care le are în legătură cu cele două experiențe trăite.
- Precizează în maxim 7 rânduri tema romanului „Ultima noapte...” de C. Petrescu
- Redactează un eseu de minim 4 pagini în care să comentezi tema romanului: condiția intelectualului inadapdat.