

FIȘĂ DE LUCRU

BALTAGUL

de Mihail Sadoveanu

Temă pentru acasă

Referindu-se la personajul principal al romanului, G. Călinescu afirma: „*Vitoria Lipan este un Hamlet feminin, care bănuiește cu metodă, cercetează cu disimulație*”. Perpessicius susținea înrudirea Vitoriei cu Antigona, personajul tragediei grecești a lui Sofocle. Mihai Ungheanu subliniază faptul că Vitoria pleacă într-o expediție sacră și toate acțiunile ei sunt marcate puternic cu pecetea ceremonialului.

Realizează o caracterizare a personajului, susținând sau infirmând afirmațiile de mai sus, ținând cont și de următoarele sugestii și explicații.

1. Hamlet este personajul shakespearian din piesa cu același titlu. Tânărul prinț al Danemarcei revine la castelul său din Elsinore de la Nuremberg unde își terminase studiile. Tatăl său murise iar tânărul este foarte afectat de dispariția acestuia. Într-o noapte, îi apare umbra tatălui său care îi mărturisește că a fost ucis de soția sa și de fratele său, Claudiu, care se căsătorise de altfel imediat după decesul regelui cu regina rămasă văduvă. Umbra cere fiului său, Hamlet, să îl răzbune. Speriat, neștiind ce să creadă, dorind să evite o crimă fără a fi convins de adevărul acuzațiilor, își propune să verifice autenticitatea spuselor umbrei. Se preface a fi nebun, rupe logodna cu Otilia, care se va sinucide, și plătește o trupă de teatru care tocmai trecea prin preajma castelului să joace o piesă de teatru cu subiectul uciderii tatălui său în fața mamei sale și a tatălui său vitreg. Hamlet va interpreta reacțiile celor doi, va trezi prin tot felul de împejurări și cuvinte conștiințele celor doi pentru a-i demasca.
2. Antigona este fiica lui Oedip și a Iocastei, soră cu Polinike, Eteocle și Ismena. Oedip, rege al Tebei, săvârșise păcatul incestului, căci, fără să știe acest lucru, se căsătorise cu masa sa. Când află, se pedepsește singur scoțându-și ochii și pribegind ca un cerșetor până la moarte. Puterea în cetate revine astfel lui Creon, unchiul său. Polinike însă, unul dintre fiii lui Oedip, râvnește puterea și vine cu armate străine în propria țară. În luptă însă, cei doi frați mor. Unul primește funeralii princiare, celălalt este lăsat să putrezească, fără a i se da liniștea sufletului defunct prin oficierea funeraliilor. Creon, dorind să ofere un exemplu pentru toți cei ce ar mai fi trădat patria, interzice, sub pedeapsa cu moartea, orice încercare de a oficia înmormântarea trădătorului. Antigona însă desconsideră porunca regală și respectă legile nescrise ale cetății oficiind ea singură înmormântarea lui Polinike. În ciuda represaliilor, a amenințării cu moartea, a diferitelor rugăminți și intervenții, ea nu acceptă porunca lui Creon, ci respectă porunca zeilor. Creon o condamnă la moarte, pierzându-și astfel chiar singurul fiu, pe Hemon care, îndrăgostit de Antigona, nu poate supraviețui pierderii logodnicei sale.

Analfabeții secolului XXI sunt nu cei care nu știu să citească sau să scrie, ci acei care nu știu să învețe, să uite ce au învățat și să reînvețe.
ÎNVAȚĂ SĂ GÂNDEȘTI! ASTA E TOT CEEA CE CONTEAZĂ!