

## LITERATURA POȘOPTISTĂ

### 2. Descoperirea folclorului

#### PLAN DE DEZBATERE

1. Precizează principalele probleme care ar putea fi abordate într-o dezbatere referitoare la textul literar folcloric.
2. Care este relevanța analizei elementelor micro și macrotextuale ale unui text popular în legătură cu problema genezei și a datării unui text literar folcloric? Care este metoda care a încercat să ofere o soluție a acestei probleme în ceea ce privește balada *Miorița*? Comentați concluziile acestei metode de abordare a textului mioritic.
3. Expuneți cele două opinii divergente (D. Zamfirescu și Titu Maiorescu) referitoare la caracterul colectiv și anonim al unui text literar folcloric, referindu-vă în special la textul mioritic.
4. Prezentați atitudinea pașoptiștilor față de literatura populară și explicați cauzele acestei atitudini care a generat în cultura noastră un curent tradiționalist prin care era valorificat cu predilecție satul și tradițiile sale.
5. Comentați ideea legăturii dintre literatura populară și cea cultă referindu-vă la opinii ale unor oameni de cultură români: Garabet Ibrăileanu și Ion Pillat.
6. Balada *Miorița* a declanșat o polemică aprinsă în legătură cu ideea de fatalism ca trăsătură dominantă a poporului român, așa cum ar fi reieșit din faptul considerării baladei ca operă exemplară ce ar fi prezentat profilul psihologic colectiv al românilor. Prezentați și comentați principalele opinii referitoare la această problemă.
7. Dezvoltați ideea modului în care un text literar poate fi interpretat, prezentând în antiteză avantajele și dezavantajele unei interpretări literare sau etnografice a baladei *Miorița*.