

FIȘĂ DE LUCRU

Răspunde următoarelor cerințe:

1. Citește cu atenție poezia, de mai multe ori dacă este cazul. Explică orice cuvânt necunoscut.
2. În orice text poetic există anumite motive literare centrale, care prin repetare pot deveni simboluri. În pomul bacovian există un asemenea simbol central. Indică acest simbol și precizează cel puțin 2 conotații poetice ale acestuia. (0,5 p).
3. Precizează cel puțin 4 imagini concrete ale realității pe care le poți sesiza în textul bacovian (0,40 p.).
4. Asociază fiecărei imagini reale menționate un sens sau un sentiment pe care crezi că poetul a intenționat să-l îi sugereze. (1 p.).
5. În text există două planuri ale realității: unul al realității subiective (al eului liric), celălalt, al realității obiective (al naturii și al cosmosului). Selectează pe 2 coloane câte 6 cuvinte care pot reconstitui aceste două lumi (0,50 p).
6. Între cele două tipuri de realitate, subiectivă și obiectivă, poetul stabilește o legătură. Comentează această idee în minim 15 rânduri având în vedere faptul că simboliztii realizau des în poezia lor astfel de relații inedite între univers și viața afectivă a omului (0,50 p.).
7. Ilustrează faptul că motivul literar al *locuinței lacustre* este un simbol central al textului. (0,60 p).
8. Prezintă în minim 20 de rânduri sugestiile poetice aduse în text de către următoarele structuri poetice: *de-atâtea nopți, aud materia plângând, tresar prin somn, n-am tras podul de la mal, piloții grei se prăbușesc*. (2 p.).
9. Poezia, în ciuda atmosferei deprimante pe care o sugerează, în ciuda sentimentului profund de angoasă și spleen pe care eul liric le evocă, are o muzicalitate, și ea apăsătoare sau monotonă. Indică două surse ale muzicalității poetice (exemple de rime, de asonanțe, de muzicalitate internă a versurilor) în textul bacovian (0,50 p.).
10. Dezvoltă în 10 rânduri impresia produsă asupra ta de poezia *Lacustră* de G. Bacovia (0,50 p)
11. Sintetizând ceea ce ai descoperit până acum în legătură cu textul poetic, precizează posibila temă literară a acestui text (0,50 p.).
12. Dezvoltă această idee în 20 de rânduri (1,50 p.).
13. G. Bacovia este un poet simbolist iar poezia *Lacustră* este un poem simbolist. Argumentează această idee în minim 20 de rânduri(1,50 p.).
14. Memorează textul (1 p.).