

ÎN CĂUTAREA TĂRÂMULUI DE NICĂIERI – vizionare de film

FIȘĂ DE LUCRU

Răspundeți următoarelor CERINȚE:

1. Realizați în maxim 20 rânduri un rezumat al acțiunii prezentate de filmul *În căutarea țărâmului de nicăieri* (1 p.)
2. Dramaturgul, personajul central al filmului, intră ușor în lumea jocului. Prezentați pe scurt (povestire) 4 asemenea situații în care omul matur și copiii aparțin aceluiași țărâm al jocului (0,4 p.).
3. Peter este un personaj deosebit al filmului care pendulează mereu între joc și seriozitate. Identificați și descrieți 4 asemenea situații. Care este motivația personajului de a refuza lumea jocului? (0,6 p.)
4. Regizorul a marcat ieșirile și intrările personajelor în lumea jocului prin anumite efecte speciale. Care sunt acestea și ce semnificație pot avea ele? (0,5 p.)
5. Dramaturgul, personajul principal al filmului, eșuează în viața personală. Prezentați în 10 rânduri cauzele acestui eșec. (0,5 p.)
6. Explicați sensul titlului. (1 p.)
7. Comentați în minim 15 rânduri ultimele două scene din finalul filmului (intrarea mamei în Neverland; dialogul celor două personaje: Barry și Peter) (1 p.)
8. Există în film momente în care copilul trece din lumea copilăriei în lumea adultului iar adultul redevine copil. Prezentați pe scurt 4 asemenea situații și comentați în minim 20 rânduri cauzele acestor treceri instantanee de la o stare la alta. (1 p.)
9. Caracterizați în minim 20 de rânduri un personaj la alegere, referindu-vă la trăsături fizice și de caracter precum și la modalitatea caracterizării indirecte prin gesturile și cuvintele sale. (2 p.)
10. Precizați tema (ideea centrală) a textului. Dezvoltați ideea în 15 rânduri. (1 p.)
11. Ce scenă v-a impresionat cel mai mult și de ce? (1 p.)