

ROMANUL ADOLESCENTULUI MIOP
de Mircea Eliade

FIȘĂ DE LUCRU

1. Citește trei dintre capitolele următoare ale romanului:
 - a. Numărul 1: *Trebuie să scriu un roman, Noiembrie, Papini, eu și lumea*
 - b. Numărul 2: *Jurnalul de clasă, Drumul către mine însumi, Final*
 - c. Numărul 3: *Corigență, Incipit vita nova, Bacalaureatul,*
 - d. Numărul 4: *Jurnal de vară, Mansarda, Mă clatină vânturile*
2. Prezintă, în 30 de rânduri, stările, ideile și atitudinea personajului M din capitolele pe care le-ai citit. (1,5 p.)
3. Prezintă concluziile celorlalți membri ai echipei tale. (0,5 p)
4. Alege dintre următoarele trăsături pe acelea pe care le-ai atribui personajului principal din opera *Romanul adolescentului miop* de Mircea Eliade: (0,5 p.)
 - orgolios;
 - cu simț critic și autocritic;
 - cu pasiunea lecturii;
 - cu dorința de a se cunoaște;
 - conștient de valoarea sa și de limitele lui;
 - melancolic;
 - cu sufletul scindat;
 - idealist;
 - conștiincios;
 - perseverent;
 - respinge mediocritatea, lenea, lipsa de ideal, falsele ierarhii, superficialitatea;
 - solitar;
 - își stabilește propriile idealuri și urmărește să le atingă;
 - sever în evaluarea colegilor;
5. Alege 5 dintre aceste trăsături și completează un tabel cu următoarele rubrici: (2 p.)
 - trăsătura aleasă;
 - ilustrarea prin citate din capitolele citite ale romanului;
 - gesturi, atitudini, cuvinte care le ilustrează și
 - un scurt comentariu al acestora;

Trăsături	Citat ilustrativ	Gesturi, cuvinte, atitudini	Comentariu
Autocritic	”.....” (pg. 12)	Se observă mereu și se compară cu ceilalți colegi. Își recunoaște limitele atunci când le conștientizează.	Personajul este sincer cu el însuși și, pentru că dorește cu adevărat să se cunoască pe sine, este capabil să își recunoască defectele și limitele, pentru a se perfecționa.

1. Ce reprezintă pentru M lectura și mansarda unde locuiește? (0,5 p.)
2. Ce reprezintă pentru tine lectura? Dezvoltă răspunsul în 15 rânduri. (0,5 p.)
3. Ai un loc unde îți place să citești? Ai tabieturi de lectură: să folosești un anume creion, să stai pe un anume scaun sau la un anume birou, lumina să vină din anume surse, să fii îmbrăcat într-un anume fel, etc.? (0,5 p.)
4. Imaginează-ți că ai 65 de ani și ești un pasionat al lecturii. Descrie un loc de lectură și 4 elemente ce ar putea să figureze într-un asemenea tabiet personal. (0,5 p.)
5. Personajul M dorește să scrie un roman și pentru acest lucru ia însemnări zilnice despre el însuși și despre ceilalți adolescenți. Dați exemple din roman de însemnări despre el și despre ceilalți pe care M le face în jurnalul său. (1 p.)
6. Despre ce ar fi vrut M să scrie în această carte? (0,5 p.)
7. Care a fost motivația de a redacta acest roman și din ce cauză renunță el la a-l scrie? (0,5 p.)
8. Cum explici alternanțele de stări sufletești ale lui M: entuziasm și încredere/scepticism în forțele proprii; generozitate și spirit critic; convingerea că va reuși în demersul său de a deveni un savant / sentimentul eșecului, etc. (0,5 p)
9. Care dintre gesturile și atitudinile lui M te-au impresionat în mod deosebit și de ce? (0,5 p)
10. Ce aspecte ale personalității sale poți recunoaște în personalitatea proprie și pe care nu ai vrea să le ai? Argumentează-ți alegerea în 15 rânduri. (0,5 p.)