

BIBLIOGRAFIE OBLIGATORIE

Studiul de caz (1)

Latinitate și dacism (S3)

1. Bogdan Petriceicu Hașdeu, Pierit-au dacii?
2. Vasile Pârvan, *Getica. O protoistorie a Daciei*
3. Lucian Blaga, *Revolta fondului nostru nelatin*
4. Mircea Eliade, *De a Zalmoxis la Geighis-han*
5. Mircea Vulcănescu, *Dimensiunea românească a ființei*
6. Andrei Oișteanu, *în Arhaeus, tom VIII, 2004, fasc. 1-4*
7. Zoe Petre, *Burebista, contemporanul nostru, în Observator cultural, 79, 2001*
8. Lucian Boia, *Istorie și mit în conștiința românească, Humanitas, 1997, 2000, 2002*

Studiu de caz (2)

Dimensiunea religioasă a existenței (S6)

1. Lucian Blaga, *Spațiul mioritic*
2. Neagu Djuvara, *Între Orient și Occident*
3. Dan Horia Mazilu, *Voievodul dincolo de sala tronului, Iași, Editura Polirom, 2003, p. 529*
4. N. Cartoian, *Istoria literaturii române vechi, pp. 224 – 225*
5. Johan Huizinga, *Amurgul Evului Mediu, București, Editura Meridiane, 1993, p. 285, 288*
6. N. Manolescu, *Istoria critică a literaturii române, vol. I, Editura Minerva, 1990, p. 84*
7. G. Călinescu, *Istoria literaturii române de la origini până în prezent*

Studiu de caz (3)

Formarea conștiinței istorice (S8)

1. Lucian Boia, *Țară de frontieră a Europei, București, Editura Humanitas, cap. O insulă latină, 2002,*
2. N. Manolescu, *Istoria critică a literaturii române, vol. I, Editura Minerva, 1990 p. 43 – 73*
3. G. Călinescu, *Istoria literaturii române de la origini până în prezent (cap. Cronicarii moldoveni și Cronicarii munteni)*
4. Lucian Boia, *Istorie și mit în conștiința românească, Humanitas, 1997, 2000, 2002*

Studiu de caz (4)

Rolul literaturii în perioada pașoptistă (S14)

1. Ioan Groșan, *O sută de ani de zile la porțile Orientului, București, Editura Fundației Culturale Române, 1992*
2. Liviu Papadima, *Literatură și comunicare, Relația autor – cititor în proza pașoptistă și postpașoptistă, Iași, Editura Polirom, 1999*
3. Ștefan Cazimir, *Alfabetul de tranziție, București, Editura Cartea Românească, 1986*
4. G. Călinescu, *Istoria literaturii române de la origini până în prezent*

Studiu de caz (5)

Criticismul junimist (Titu Maiorescu) (S18)

1. Liviu Petrescu, *Titu Maiorescu*, în *Dicționar esențial al scriitorilor români*, București, Editura Albatros, 2000
2. G. Călinescu, *Principii de estetică*, București, EPL, 1968
3. N. Manolescu, *Istoria critică a literaturii române*, București, Ed. Academiei, 1979
Contradicția lui Maiorescu, București, Ed. CR, 1970
4. Eugen Simion, *Eugen Lovinescu în Mircea Zăciu, Marian Papahagi, Aurel Sasu, Dicționar esențial al scriitorilor români*, Editura Albatros, 2000
5. Emil Cioran, *Schimbarea la față a României*
6. Titu Maiorescu
 - *Despre scrierea limbii române*
 - *În contra direcției de azi în cultura română*
 - *Direcția nouă în poezia și proza română*
 - *Beția de cuvinte. Studiu de patologie literară*
 - *Comediile d-lui Caragiale*

Studiu de caz (6)

Diversitate în opera marilor clasici (S20)

1. Ioana Em. Petrescu, *Modele cosmologice în opera eminesciană*
2. Ioana Bot, *Mihai Eminescu, poet național român, Istoria și anatomia unui mit*, Cluj, Ed. Dacia, 2001
3. *Cazul Eminescu. Polemici, atitudini, reacții în presa anului 1998*, Pitești, Ed. Paralele 45, 1999
4. N. Balotă, *Eminescu, poet al inițierii și poezie*, București, Ed. CR, 2000
5. Vezi biografia recomandată în manual (p. 117)

Studiul de caz (7)

România între Orient și Occident (S32)

1. E. Lovinescu, *Istoria civilizației române moderne*, vol. I, București, Ed. Ancora, 1924
2. G.I.Brătianu, *O enigmă și un miracol istoric: poporul român*, București, Editura Științifică și Enciclopedică, 1988
3. Alexandru Mircea, *Problema religioasă în România în Biserica Română Unită, Două sute cincizeci de ani de istorie*, Cluj-Napoca, Casa de Editură Viața Creștină, 1998
4. Sorin Alexandrescu, *Paradoxul român*, București, Ed. Univers, 1998
5. Mircea Martin *George Călinescu și complexe literaturii române*, București, Ed. Albatros, 1981
6. N. Manolescu, *Istoria critică a literaturii române*, vol. I, Editura Minerva, 1990
7. Lucian Boia, *Țară de frontieră a Europei*, Editura Humanitas, București, , 2002