

BIBLIOGRAFIE

Clasa a XII-a

Bibliografie de autor

1. Alexandru Macedonski, *Poezii*
2. G. Bacovia, *Poezii*
3. L. Blaga, *Poezii*
4. Lucian Blaga, *Spațiul mioritic - fragmente*
5. Ion Barbu, *Poezii*
6. *Ion Barbu, Mărturisiri literare*
7. Tudor Arghezi, *Poezii*
8. Eugen Lovinescu, *Istoria civilizației române contemporane - fragmente*
9. Nichifor Crainic, *Sensul tradiției*
10. Ion Pillat, *Poezii*
11. Tristan Tzara, *Cum să faci un text dadaist*
12. Gellu Naum, *Vasco de Gama*
13. Nichita Stănescu, *Poezii*
14. Eugen Ionescu, *Scaunele*
15. Marin Sorescu, *Iona*
16. Marin Preda, *Moromeții*
17. George Bălăiță, *Lumea în două zile*

Bibliografie critică

1. Hugo Fridrich, *Structura liricii moderne*
2. Vera Călin, *Romantismul*
3. Lidia Bote, *Simbolismul românesc*, Buc. EPL, 1966
4. Dinu Flămând, *Introducere în opera lui G. Bacovia*, Buc, Minerva, 1969
5. Daniel Dimitriu, *Bacovia*, Ed. Junimea, Iași, 1981
6. Mircea Scarlat, *Nuanțări*, Buc, CR, 1987
7. Ion Caraion, *Bacovia. Sfârșitul continuu*, Buc, CR, 1977
8. Gh. Grigurcu, *Bacovia – un antisentimental*, Buc, albatros, 1974
9. Nicolae Balotă, *Euphorion*, EPL, 1969
10. *Lucian Blaga interpretat de...*
11. Pompiliu Constantinescu, *Tudor Arghezi*, Buc, FLA Carol I, 1940
12. Nicolae Balotă, *Opera lui Tudor Arghezi*, Buc, Eminescu, 1979
13. Mircea Scarlat, *Istoria poeziei românești*, Buc, Minerva, 1990
14. Dan C. Mihăilescu, *Întrebările poeziei*, Buc, CR, 1988
15. Dinu Pillat, *Ion Barbu*, Buc, Minerva, 1982
16. Ioana Em. Petrescu, *Ion Barbu și poetica posmodernismului*, Buc, CR, 1993
17. Gerda Barbilian, *Amintiri*, Buc, CR, 1975
18. Nicolae Manolescu, *Lecturi infidele*, Buc, EPL, 1966
19. Gabriela Duda, *Literatura românească de avangardă*, Buc, Humanitas, 1997
20. Ion Pop, *Avangarda în literatura română*, Buc, Minerva, 1990
21. N. Balotă, *Avangarda*
22. Nicolae Manolescu, *Arca lui Noe*
23. *Nicolae Manolescu, Istoria critică a literaturii române*
24. Eugen Simion, *Scriitori români de azi*
25. Alex Ștefănescu, *Istoria literaturii române contemporane*

BIBLIOGRAFIE OBLIGATORIE

pentru studiile de caz

Diversitate tematică, stilistică și de viziune în poezia interbelică

1. Mircea Scarlat, *Istoria poeziei românești*
2. Ov. S. Crohmălniceanu (*Literatura română între cele două războaie mondiale*)
3. Mircea Scarlat, *Istoria poeziei românești*, vol. III

Frona în literatura interbelică

1. Sașa Pană, *Antologia literaturii române de avangardă*
2. Gabriela Duda, *Poezia românească de avangardă*
3. Marin Mincu, *Avangarda literară românească*
4. Mario de Michelli, *Avangarda artistică a secolului XX*
5. Eugen Ionescu, *Nu*
6. N. Steinhard, *În genul... tinerilor*
7. Ion Pop, *Avangarda în literatura română*
8. Adrian Marino, *Dicționar de idei literare – cap. Avangarda*
9. N. Balotă, *Avangarda*

Tipuri de roman

1. Eugen Simion, *Scriitori români de azi*
2. Eugen Negrici, *Literatura română sub comunism*
3. N. Manolescu, *Literatura română postbelică*, vol. II
Arca lui Noe. Eseu despre romanul românesc, vol. II și III

Literatura aservită

1. Marin Nițescu, *Dialectica puterii*
2. Eugen Negrici, *Literatura română sub comunism*
3. Sanda Codoș, *Literatura între revoluție și reacțiune*
4. Ana Selejan, *Trădarea intelectualilor*
Reeducare și prigoană
5. Alexandru Mușina, *Sinapse etc.*

Curente culturale: modernitate / tradiționalism. Identitate culturală în context european

- E. Lovinescu, *Istoria civilizației române moderne*
Istoria literaturii române contemporane
- Ștefan Zeletin, *Neoliberalismul*
- Pompiliu Constantinescu, *Tradiționalism sau modernism?*
- Nichifor Crainic, (*Sensul tradiției*)
- Lucian Blaga, *Revolta fondului nostru nelatin*
- Z. Ornea, *Tradiționalism și modernitate în deceniul al treilea*
- D. Micu, *Gândirea și gândirismul*
- Adrian Marino, *Modern, modernism, modernitate*
- Nicolae Manolescu, *Despre poezie*
- Matei Călinescu *Conceptul modern de poezie*
Cinci fețe ale modernității
- Gh. Crăciun, *Aisbergul poeziei moderne*
- Ion Bogdan Lefter, *Recapitularea modernității*
- Lovinescu, *Istoria civilizației române moderne*
- G. Călinescu, cap. *Specificul național din Istoria literaturii române de la origini până în prezent*)
- Camil Petrescu, *Sufletul național*
- Mihail Ralea, *Europeism și tradiționalism*
- Liviu Rebreanu, *Specificul național, postulat al diferențierii*
- Petre Pandrea, *Specific național și moment istoric*
- Emil Cioran, *Schimbarea la față a României*
- Mircea Vulcănescu, *Dimensiunea religioasă a existenței*
- Lucian Blaga, *Spațiul mioritic*
- Mircea Eliade, *Profetism românesc*
- Constantin Noica, *Sentimentul românesc al ființei*
- Mircea Martin, *G. Călinescu și complexe literaturii române*)
- Adrian Marino, *Pentru Europa*
- Sorin Alexandrescu, *Paradoxul român*
- Ioana Pârvulescu (*Întoarcere în Bucureștiul interbelic*)
- Paul Morand, *București*
- CD-uri despre Bucureștiul interbelic, albume de epocă, albume de artă
- Antologii
 - Iordan Chimeț, *Dreptul la memorie* (vol. III-IV)
 - *Atitudini și polemici în presa literară interbelică* (Universitatea din București, 1984)

Curente literare II: Neomodernismul în poezie

1. Mircea Cărtărescu, *Postmodernismul românesc*
2. Ion Bogdan-Lefter, *Postmodernism. Din istoria unei „bătălii” culturale*
3. Radu G. Țeposu, *Istoria tragică & grotescă a întunecatului deceniu nouă*
4. Adrian Oțoiu, *Trafic de frontieră. Proza generației '80*
Ochiul bifurcat, limba șasie de;
5. Carmen Mușat, *Literatură și subversivitate.. Descriere și narațiune în proza postmodernă românească*
6. Andrei Bodi, *Direcția '80 în poezia română*
7. Antologii recomandate:
 - Caiete critice*, nr. 1-2, 1986 (volum dedicat postmodernismului)
 - G. Crăciun, *Competiția continuă. Generația '80 în texte teoretice*
 - Alexandru Mușina, *Antologia poeziei generației '80*
 - Caiete critice*, nr. 2-3, 2005 - volum dedicat generației 2000
 - Marin Mincu, *Poezia română actuală* (vol. I-III)