

Liceul Teologic Ortodox "Cuvioasa Parascheva"
Mănăstirea Agapia
Tel. 0746861306
Fax: 0233/244695
E-mail: semagapia@yahoo.com
Web: www.seminarulagapia.ro

Nr. _____ din _____

PARTENERIAT EDUCAȚIONAL LOCAL
PRĂVĂLIA DE CEAI, LITERE, JAZZ ȘI ALTE NIMICURI

Tipul parteneriatului: local
Tipul de activitate: extrașcolară
Durata parteneriatului: minim 1 an

Parteneriat extrașcolar încheiat între:

Coordonator: Liceul Teologic Ortodox „Cuvioasa Parascheva” cu sediul în Mănăstirea Agapia, Nr. 631, reprezentat de prof. Eustochia Volmer, în calitate de director, și

Parteneri:

1. Centrul de Documentare și Informare al Liceului Teologic Ortodox „Cuvioasa Parascheva” cu sediul în Mănăstirea Agapia, tel. 0746861306, reprezentat de prof. Eustochia Volmer în calitate de director,
2. Liceul Tehnolog „Vasile Conta” (profil pedagogic), cu sediul în strada _____, nr. _____ din Tg. Neamț, reprezentat de prof. Karina Ingrid Cojocariu, în calitate de director,
3. Colegiul Național „Ștefan cel Mare” (profil filologie), cu sediul în strada _____, nr. _____ din Tg. Neamț, reprezentat de prof. Adina Margine, în calitate de director adjunct,
4. Seminarul Teologic Ortodox „Veniamin Costache” (profil teologic) cu sediul în Mănăstirea Neamț, reprezentat de pr. prof. Ioan Mihoc, în calitate de director.

CONTEXT ȘI ARGUMENT

În contextul unei specializări și a unei profesionalizări tot mai profunde a vieții sociale și a comunicării, interesul adolescenților pentru formarea lor umanistă se degradează lent, accentuându-se doar o sterilă deschidere spre planul formării prin educație exclusiv a unei profesii. În situația în care nici familia nu încurajează decât dorința unei promovări sociale prin profesii, școala și educația în general își trădează vocația lor umanistă, devenind din ce în ce mai obediente față de cerințele unei societăți dezinteresate de promovarea valorilor culturale și morale, singurele care ar putea conferi adolescentului conștiința sinelui său autentic și încrederea în gândirea critică, în valoarea polemicii și în recuperarea unei tradiții culturale care, pentru a fi negată sau contrazisă, ar trebui mai întâi asumată. În contextul în care familia nu dorește decât promovarea unui examen de bacalaureat printr-o învățare mecanică și care nu modifică conștiința de sine a elevului prin acțiunea valorilor culturale, dezinteresându-se cu cinism de dezvoltarea personală reală a copiilor, școala nu produce decât profesioniști-standard, după tehnica șablonului.

Studiul disciplinelor umaniste nu formează doar vocabularul adolescentului și nu dă un simplu feed-back pozitiv pentru un bacalaureat confecționat mecanic, ci înlesnește cunoașterea și lectura propriei conștiințe și a lumii ca texte esențiale pentru devenirea ca FIINȚĂ SPIRITUALĂ a ființei umane.

Puținii elevi din liceele din zona orașului Tg. Neamț care au pasiunea lecturii și a dialogului cultural nu se cunosc între ei, nu au sentimentul că împreună pot construi ceva esențial în domeniul cultural, întâlnindu-se doar în spațiul unor concursuri sau sesiuni de referate. O acțiune printr-un proiect /parteneriat educațional local ar da acestor adolescenți posibilitatea de a se cunoaște, de a dialoga pe teme culturale și de a participa împreună la evenimente culturale autentice, de anvergură națională.

Profesorii implicați ar avea sentimentul că școala ar putea astfel recupera principiile unei educații umaniste.

De asemenea, din curricula disciplinelor umaniste lipsește raportarea la viața culturală contemporană, la ultimele apariții, la presa de literară/culturală de ultimă oră. Prin urmare, elevul părăsește liceul fără a avea despre literatură, cultură și artă percepția că acestea ar fi fenomene vii, contemporane și reale, și că acestea sunt doar niște umbre ale unui trecut pe care nu și-l pot reprezenta. Departe de pulsul vieții culturale, adolescenții nu pot înțelege și nu-și pot reprezenta fenomenul cultural ca pe un element esențial al colectivității umane.

Vechile papirusuri, suluri așezate în rafurile Bibliotecii din Alexandria și din Pergam, scrierile pe piele sau pe tăblițe de piatră sau ceară, paginile marii galaxii Guttemberg și fluidele pagini de pixeli ale vremurilor mai noi sunt doar avataruri concrete ale TEXTULUI. Pânza pictată și semnele de circulație, structurile miraculoase ale imaginii poetice și derularea epică a himerelor de litere pe ecranul fosforescent al minții noastre, toate implică verbul a citi și relația misterioasă a minții omenești cu SIMBOLUL. Mai mult, a interpreta, a descifra, a descoperi dincolo de LITERĂ (semnificant) un gând și o pulsivitate a înțelegerii, o emoție, un sentiment sau un SENS, (semnificat) reprezintă marea AVENTURĂ a CUNOAȘTERII. În jocul acestei triadice dintre IMAGINE (litera semn), LOGOS (sens, emoție, idee) și COSMOS se desfășoară singura experiență palpabilă o OMULUI, cea a înțelegerii și a libertății sale.

OBIECTIVE:

1. Inițierea unei relaționări între liceele din zona orașului Tg. Neamț prin crearea unui spațiu unitar de dialog cultural pentru elevii cu aptitudini pentru studiul umanist.
2. Stimularea interesului adolescenților pentru lectură și pentru participarea la evenimente culturale autentice: festivaluri de literatură, de film, simpozioane naționale, întâlniri cu scriitori și reprezentanți ai vieții culturale contemporane, etc.
3. Formarea competențelor de lectură aprofundată și de înțelegere a operelor artistice/literare/culturale din literatura universală/contemporană românească, de redactare a unei reviste școlare cu profil cultural și de redactare a textului critic/artistic.
4. Formarea spiritului antreprenorial al elevilor cu aptitudini pentru studiul umanist în vederea organizării acestora într-un grup puternic de inițiativă și de promovare a valorilor culturale în rândul colegilor de generație.

ACTIVITĂȚI:

1. Formarea unor mini grupuri de inițiativă în fiecare liceu al parteneriatului (minim 5 elevi și 1 profesor).
2. Elaborarea unor strategii de lucru pe grup/comune parteneriatului: obiective, bibliografii, metode de lectură și de lucru, etc.).
3. Formarea unui spațiu virtual (Grup Yahoo) și real (Centrul de Documentare și Informare - Agapia) intitulat REDACȚIA MEA, în care să fie redactată o revistă culturală școlară (*HUMANITAS junior*).
4. Dezbateri și ateliere de lectură/redactare a textului literar/cultural.
5. Participare la simpozioane, festivaluri și concursuri literare pentru elevi: Olimpiada de lectură, Piatra-Neamț, Concursul „Mihai Eminescu”, Concursul Tineri condeie, FILIT 2014, etc.)
6. Concurs anual de lectură pentru elevi.
7. Aplicarea de către profesorii coordonatori ai grupurilor a unui proiect european cu titlul *Lecture a jour* prin Erasmus +, Tineret în acțiune, acțiunea Schimb de tineri.

REZULTATE

1. Un interes crescut al elevilor pentru lectură și dialog cultural ca modalitate de formare a eului și de cunoaștere a lumii și a sinelui.
2. O revistă culturală școlară redactată în cadrul unei platforme a elevilor umaniști din zona Tg. Neamț.
3. Un spațiu de dialog cultural al elevilor din zona Tg. Neamț.
4. O colaborare pentru un proiect european, *Lecture a jour*, pentru grupul elevilor umaniști din zona Tg. Neamț.

PRINCIPIILE PARTENERIATULUI

1. Respectarea formatului de 5 + 1 (5 elevi coordonați de 1 profesor).
2. Fiecare liceu se angajează să participe la atelierelor de lucru comune ale parteneriatului.
3. Fiecare liceu se angajează să elaboreze un program de lucru propriu și să participe la configurarea programului de lucru comun al parteneriatului (strategii, metode și tehnici de lectură, bibliografii, program de lucru, deplasarea elevilor, etc.).
4. Activitatea parteneriatului are 2 module: 1) Lectura clasicilor și 2) Lectura la zi (beletristică, text cultural, presa culturală, etc.). Liceele angajate în parteneriat se vor implica în activitatea ce vizează ambele module.
5. Fiecare grup participant va propune o bibliografie formată din cel puțin 10 titluri de lectură/an din literatura universală clasică și modernă și o bibliografie de 10 titluri/an din literatura/cultura contemporană, română sau străină.
6. Coordonatorii de grupuri vor participa la constituirea unor bibliografii comune pentru cele două module (câte 10/an) astfel încât atelierelor lunare de lectură ale parteneriatului să aibă o temă comună de dezbatere.
7. Fiecare liceu participant va găzdui și va organiza un număr egal de atelierelor de lectură.
8. Elevii nu pot participa la activitățile parteneriatului fără coordonarea lor de către un profesor al liceului în care învață.
9. Se respectă dreptul la opinie în cadrul dialogului cultural.
10. Polemicile sunt doar cordiale și pe teme culturale și artistice. Se interpretează obiectiv opera, nu se discută despre persoanele participante la dezbateri.
11. Pentru realizarea produselor finale se respectă principiul grupelor formate din elevi provenind din licee diferite dar și din același liceu.
12. Se stimulează gândirea critică, reflexivitatea, creativitatea și originalitatea.
13. Parteneriatul va fi diseminat în liceele participante și în presa/media locală.
14. Participanții vor avea o contribuție de 1 leu pe lună, pe durata derulării activităților parteneriatului.
15. Se va încerca constituirea unei Ligi a liceelor ce promovează valorile educației umaniste la nivel european.
16. Contractul încetează la finalul parteneriatului, după minim 1 an sau la decizia fiecărui partener de a nu se mai implica în activitățile parteneriatului. Partenerul, dacă a participat la atelierelor de lectură în liceele parteneriatului, se poate retrage doar dacă a organizat la rândul său un număr de atelierelor egal cu cel la care a participat.

S-a încheiat prezentul contract de parteneriat într-un număr de câte 2 exemplare, câte unul pentru fiecare dintre părți: între coordonatorul parteneriatului și fiecare dintre parteneri.

Coordonator:

Liceul Teologic Ortodox „Cuvioasa Parascheva” – Mănăstirea Agapia

Reprezentant: prof. Eustochia Volmer

Coordonator de activitate prof. _____

Partener:

Liceul Tehnologic „Vasile Conta” – Tg. Neamț

Reprezentant: prof. Karina Ingrid Cojocariu

Coordonator de activitate în liceu: _____

Partener:

Colegiul Național „Ștefan cel Mare” – Tg. Neamț

Reprezentant: prof. Adina Margine

Coordonator de activitate în liceu: _____

Partener:

Seminarul Teologic Ortodox „Veniamin Costache” – Mănăstirea Neamț

Reprezentant: prof. pr. Ioan Mihoc

Coordonator de activitate în liceu: _____